

بمع ملاعب أطفال كاملة ومجازاة
هلو كورة - سيارات - قرائدين
قطارات - بالمصنع الجديد
بالمناطق الصناعية الجديدة
ت : ٦٣٧٣٧٠٦

[illegible]

آراء

لا.. للارهاب والابتزاز

بغض النظر عن النية التي سيؤول إليها اختطاف الطائرة الكويتية، أو نتائج المفاوضات التي تجري لإنهاء هذه المسألة وإطلاق سراح الرهائن المحتجزين داخل الطائرة المختطفة، فإن الاختطاف بحد ذاته جريمة ليس بحق الكويت الشقيقة فحسب، وإنما جريمة أيضاً بحق الشعوب العربية والإسلامية والإنسانية جمعاء.

ومهما كانت أسباب ودوافع وأهداف مختطفي الطائرة، فإن ممارستها لا يمكن إلا أن تكون إرهاباً وعيلاً من أعمال قانون الغاب يخلو من أي خلق أو ضمير أو مفهوم إنساني، ذلك أن من يلجأ إلى القرصنة وقتل الإبرياء وتعذيب الأمنيين وممارسة أقصى درجات الضغط النفسي ضد الرهائن الإبرياء المحتجزين داخل الطائرة.. وإلقاء جثث القتلى من ضحايا العنف والإرهاب.. لا يمكن أن يكون إنساناً.. لأنه لا يقدم على مثل هذه الجريمة إلا من يباع نفسه للشيطان، إرضاء لزعزعة عذوانية، وخدمة لأهداف حاكمة.

إن الإرهابيين ليسوا هم من اختطفوا الطائرة وهدمهم وإنما من يفتقون وراءهم أيضاً سواء بالتخطيط مثل هذه الجريمة أو تقديم العون والدعم أو الوعود لمركبيها.. ولا نعتقد بأن مسلماً صحيحاً.. أو عربياً أصلياً يقبل بارتكاب جريمة إرهابية تستسيء إلى الامتثال العربية والإسلامية وتشتوه صورة الإنسان العربي والمسلم أمام أعدائه.. أو أن يقبل بالمساومة على أرواح إبرياء لخدمة أهداف إبتزازية وموافقة مضحكة تنضج بالحق والعداء ضد العروبة والإسلام.

وبدولة الكويت الشقيقة وهي تؤكد الالتزام بموقفها الحازم في مواجهة الإرهاب ورفضها الخضوع للإبتزاز والتهديد، تجد من هذه البلاد ومن كافة الدول العربية والإسلامية الشقيقة والدول الصديقة كل التأييد والتضامن معها في مواجهة هذه الجريمة النكراء.

وحين تعبر دول المنطقة والامتن العربية والإسلامية عن استنكار وأدانة جريمة اختطاف الطائرة الكويتية وقتل وتهديد رهائليها إرهابياً فإنها في الوقت ذاته تؤكد رفضها للإرهاب بكل صورته وأشكاله.. ولا للقرصنة ومحاولات الإبتزاز.. ولا لآلية ممارسة عدائية تستهدف العروبة والإسلام.

وتقول الامم المتحدة وتؤكد لأعدائها ولللعالم أجمع المبادئ.. لا تقبل المساومة.. وأن المواقف الثابتة والواضحة لا يمكن أن تكون ولا تقبل بأن تكون تحت أي ظرف من الظروف أو تحت إرهاب أو تهديد موضعاً لإبتزاز أي كان مصدره.

العراق العراقي.. أيراني.. بغي.. وكيف ينبغي؟

متى تتوقف الحرب العراقية الإيرانية؟ سؤال حائر يبحث عن أجابة في خضم التصعيد الخطير والتواصل في هذا الصراع المدمر في عمقه التام من التوالى من جراء تعنت نظام طهران ورفضه لكل الجهود والمساعدات الإسلامية والاقليمية والدولية الرامية إلى وقف نزيف الدم وإنهاء الصراع المأساة.

يبرز السؤال مجدداً ويصوّر أكثر الحاحاً لاسيما بعد أن انهي السكوت العام للأمم المتحدة القرار ٥٩٨ الصادر عن مندوبي العراق وإيران حول تنفيذ القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في ٢٠ يوليو الماضي، وبعد أن قدم تقريراً بنتائج هذه المصادرة إلى مجلس الامن مكتفياً بالدعوة إلى تحقيق الاجماع الدولي.

وإذا كان هناك من دالة لاشارة السكوت العام للأمم المتحدة خابيه بيريدي دي كيو، فهي أن جولة الاخيرة من المحادثات لم تسفر عن نتائج غير مانتة اليه مساعي وجهوده ومصادقاته لاطمانه وأنه لم يطرأ أي تحول يذكر على الموقف الإيراني المتعنت الرافض لقرار مجلس الامن الداعي إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية.

وفي الوقت الذي تجلّج فيه العراق مع كافة المساعي والجهود والمبادرات الرامية إلى إنهاء هذا الصراع وأعلن قبوله بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ من حيثة فإن نظام طهران يمارس كل أنواع التعنت والمراوغة لتفكيك الاجماع الدولي الذي تحقق بإصدار القرار ٥٩٨ ولتجزيته هذا القرار والحيطة بين إصدار مجلس الامن لقرار آخر مثقل للقرار ٥٩٨ أو فرض عقوبات دولية ضد إيران.

والموقف المتعنت الذي ينتهجه نظام طهران يستهدف اطلالة امد الصراع واحتل توسيع رقعة وهذا ما تؤكد الممارسة اليومية والتصرفات الإيرانية غير المسؤولة والاعداءات المتكررة ضد دول ليست طرفاً في الحرب العراقية الإيرانية بما يعني سعي نظام طهران إلى اشاعة الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة ومحاولة تاجيج نيران هذا الصراع الذي لايفيد أحدا سوى أعداء الامتتين العربية والإسلامية وخدمة مخططاتهم العدوانية التي تستهدف القضاء المصرية والمصالح العليا للامتن ومصالح وأمن واستقرار شعوبها.

ومهما كان من أمر الممارسات العدوانية والارهابية الإيرانية في المنطقة فإن ذلك لا يثني عزم دول المنطقة من مواصلة جهودها ومساعدتها من أجل وقف الحرب العراقية الإيرانية بصورة سلمية لوقف نزيف الدم وإنهاء استنزاف وأهدار الطاقات الإسلامية وتكريس الامن والاستقرار في المنطقة.

ولأن تواصل هذه الحرب والتصعيد المستعمر فيها لايفيد من استقرار المنطقة فحسب وإنما يشكل خطراً خطيراً للامن والسلم الدوليين أيضاً، لذا فإنه لا ناصح من أن يتحمل المجتمع الدولي مسؤوليات ولاسيما القوى الكبرى والكيانات الحيوية في مجلس الامن الدولي من خلال اتخاذ الاجراءات القوية بتنفيذ القرار ٥٩٨ أن لم يكن لإيقاف الدمار اليومي وسقوط مزيد من الضحايا بصورة يومية، فالتأثيرات مصادفة السعي لقرار السلام بعيداً عن أي اعتبارات جانيه أو حسابات مصالح محدودة ولتتمكن الامم المتحدة من تحقيق أهدافها في سبيل الامن والاستقرار وإلحاح جهودها لوقف هذا الصراع.. الكارثة.



لدى وصوله الجزائر:

كاوندا: متفائل بحل قريب للصراع بعد مباحثات مفيدة مع الحسن الثاني

محمد شاذلي - الجزائر: أعرب الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية عن سعادته بنتائج لقائه مع الملك الحسن الثاني عامل المغرب.

وقال كاوندا في تصريحات أدلى بها لدى وصوله الجزائر أمس إن الحسن الثاني كان متفهماً جداً وأعرب كاوندا عن أمله في أن يتم حل قضية الصحراء قريباً.

وقد عقد الرئيس الزامبي جولة من المباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي كان في استقباله بمطار وهران يومين بالجزائر وقالت المصادر أن المباحثات تناولت مساعي الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية لحل قضية الصحراء. واستوجب ذلك مصلحة البلاد واتهم الفريق سوار الذهب في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الإماراتية أمس الولايات المتحدة الأمريكية بأنها ساعدت على تأني مشاكلي السورين وقال أن أمريكا والدول الغربية تلت من مساعداتها للسورين بعد الامتن من تحقيق الشريعة الإسلامية بحيث أصبح يعاني من مشاكل عدة مؤكداً قدرة الشعب السوداني على تحطيم هذه الرحلة الحرجة.

جاد الحق: أحداث مكة استهدفت تقويض الوحدة الإسلامية عكاز: مكة المكرمة

أوضح فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أن أحداث مكة المكرمة التي افتقرتها إحدى الفخمين في موسم الحج المبني إنما أريد بها تقويض أركان البقية الباقية من الوحدة الإسلامية التي يؤمن من خلالها راب الصدع وترجيح الصف وجمع الكلمة.. وهذه الأحداث وسيلة خبيثة لترويض مذاهب فكرية واغتيابات توسيع من شأنها أن تزيد من فجوة الخلاف بين أقطار الامة الإسلامية.

وقال في مقابلة خاصة أجرتها معه مجلة الرابطة التي تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برباط العالم الإسلامي أن التطرف شريعة حكم إيران ويجب أن تتعامل معها على أنها حركة سياسية مخربة. ناقلتان كويتيان تحران عبيد الخليج

وأكدت إحدى القاتلتين اللتين عبرتا وسط الخليج متجهة إلى الكويت وتضم ثالثة الدار المال جاز كينج والأخرى في طريقها من الكويت لجانب الخليج وتضم ثالثة المتجات الفليجية سيف سيني. كلاكرك يطلب تعويضات لضحايا القارة الأمريكية

أ ف ب - واشنطن: قدم وزير العدل الأمريكي الاسبق رامسي كلاك شكوى ضد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر مطالبا بتعويضات لضحايا القارة الأمريكية على ليبيا منذ سنتين. وأكد كلاك الذي كان وزيراً للعدل في حكومة الرئيس لنورن جونسون أن الولايات المتحدة وبريطانيا مسؤولتان عن تصرفاتهما في المنطقة ومحاولة تاجيج نيران هذا الصراع الذي لايفيد أحدا سوى أعداء الامتنين العربية والإسلامية وخدمة مخططاتهم العدوانية التي تستهدف القضاء المصرية والمصالح العليا للامتن ومصالح وأمن واستقرار شعوبها.

في العاصمة الفرنسية أن سوريا تعتقد أن إجراءات عسكرية حول الصحابة الجنوبية حيث يعتقد أن الرهائن محتجزين هناك. ويذكر أن المنظمة التي تسمى نفسها «الجهاد الإسلامي» تتجن من ثلاث سنوات مجموعة من الرهائن الغربيين بينهم ثلاثة فرنسيين هم الدبلوماسيان ماريسيل كارترين وماريسيل فورتين والصحفي جان بول كيرفان إضافة إلى الأمريكيين تيري أندرسون وتوماس سادلوك وعدد آخر من الرهائن الغربيين.

وأضاف أن وفداً عسكرياً سوريا ربيع السنوي يضم اثنين من الضباط برتبة عميد توجه صباح أمس إلى بيروت للاشراف على العمليات. باسم الجهاد الإسلامي صباح أمس أن الإفراج عن الزهينتين الفرنسيين سيتم خلال ٢٤ ساعة القادمة.

مروحيات إسرائيل تقذف الفلسطينيين بالحجارة! ٤ شهداء وحملة اعتقالات جديدة

وعالات الأنباء - الأرض المحتلة: انضم أربعة فلسطينيين إلى قافلة شهداء الانتفاضة برصاص وقنابل الصهبة في الوقت الذي جدد فيه الإرهاسي إريئيل شارون تهديداته وطالب الحكومة الإسرائيلية بضم الضفة الغربية وقطاع غزة إلى إسرائيل، رسمياً وبسرعة وحلهم الحكومة لحدوثها حتى الآن فيما اندلعت السلطات الإسرائيلية سلاحاً قمعياً جديداً هو طائرة مروحية مجهزة بمدفع قذف للحجارة واستخدمت هذه الطائرات في قمع المظاهرات التي جرت في قطاع غزة حسب تأكيدات شهود العيان.

شهدت نابلس وقتل الجيش الإسرائيلي لأمس الشاب وإلى حسن الحسا البالغ ٢٠ عاماً وذلك برصاصه أصابت في صدره أطلقها عليه جنود صهيانية بعد ظهر أمس في نابلس. وفي قطاع غزة تورق في مستشفى الشفاء فلسطينياً بسبب الغارات المسيلة للدموع التي أطلقتها القوات الإسرائيلية منهم سيدة في الأربعين من عمرها وشباب عمره ٢١ عاماً. كما علم من إدارة السجون الإسرائيلية أن فلسطينياً معتقلاً منذ سنتين يدعى إبراهيم زيد وجد ميتاً في زنزانته في سجن أيلون قريب الرملة.

وأشارت حماية أن تحقيقاً فتح لتعديد أسباب الوفاة إلا أنه لم يسمح للليب بخصور عملية التشريح لغلاء السبب الحقيقي للجريمة حيث تزعم سلطات الاحتلال أنه شق نفسه. وأكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أنه قتل نتيجة التعذيب السويحي لرفضه الكشف عن معلومات حول الجبهة وطلب من الأمين العام للأمم المتحدة تشكيل لجنة تحقيق حول هذا الموضوع. أصراب علم

ونكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن إضراباً عاماً ساد الأراضي المحتلة أمس احتجاجاً على الاعتقالات الجماعية وإجراءات القمع الإسرائيلية التي قامت القوات الإسرائيلية باعتقال ٧٠ مواطناً من بلدة طوباس قرب نابلس ورفضت عليها حظر التجول وقاتل قوات صهيونية كبيرة مدعومة بطائرات مروحية ومصفحات وآليات عسكرية بمحاصرة البلدة وقتل بعصيات داهمة ومضيق واعتقال ٨ مواطنين. كما اعتقلت شابة مواطنة في

٥٠٪ من جرحى الحرب الأهلية يستخدمون أطرافاً صناعية

رويترز - بيروت: أكثر من طرف صناعي لخطورة إصابات جرحى من عدم توفر إحصاءات دقيقة عن عدد جرحى الحرب الأهلية فإن عدد الذين أصيبوا نتيجة إضراب العنف يوقف ٢٠٠ ألف شخص بكثرة وفقاً لصادر المستشفيات وقال مسؤول في مؤسسة متخصصة بتركيب أطراف اصطناعية وهي واحدة من ٦٠ مؤسسة في جميع أنحاء لبنان أن ٥٠ بلات من الذين أصيبوا خلال الحرب الأهلية منذ عام ١٩٧٥ هم خضعوا لعمليات تركيب بترت خلالها بعض أطرافهم واستخدموا عوضاً عن أطرافهم الصناعية.. وأن بعضهم احتاج

إغلاق مكتب المنظمة يؤدي لانهايار الأمم المتحدة

رويترز - الأمم المتحدة: قال ممثلو دفاع عن منظمة التحرير الفلسطينية أن قرار الولايات المتحدة بإغلاق مقر منظمة لدى الأمم المتحدة قد يؤدي إلى انهيار الأمم المتحدة ذاتها. وقال الممثلون في الذكرى التي قدمت لحركة تقبل قرار الإغلاق أن الانتهاك الأمريكي للالتزامات التي

بمشاركة الملكة في اجتماعات الصندوق الدولي الدعوة لتسهيل إقراض الدول النامية

واس - واشنطن: حدث وزراء المالية المظنون للدول النامية في اجتماعات مؤسسة النقد الدولي المنعقدة في واشنطن والمؤسسات المالية الدولية على تيسير شروط الإقراض للدول النامية. وأكد الوزراء في مجموعة الأربع والعشرين دولة نامية في بيان صدر أمس أن ضرورة إيجاد تعاون اقتصادي دول لعلاج أزمة الديون الكبيرة التي تهدد اقتصاديات الدول النامية.

وساطة عراقية بين الأردن وال منظمة مصريلفت واشطن الرد الفلسطيني على شولتز

ق ن - دبي: ذكرت أنباء صحفية أمس أن وساطة عراقية هدأت بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد فتحت أبواب زيارة سيقيم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير إلى عمان قريباً تلبية لدعوة سابقة كان الملك حسين قد وجهها له الشهر الماضي.

وتلقت صحيفة «البيان» الصادرة بدولة الامارات عن مصادر مطلعة في عمان أن الرئيس العراقي صدام حسين قد ناقش في اجتماع مطول مع عرفات وآخر الشهر الماضي ضرورة استئناف التسوية الأردنية الفلسطينية في ضوء المتغيرات العربية والدولية والمبادرات السياسية في حين قام طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق بزيارة سرية للعاصمة الأردنية على عشرة أيام لتأجيل حوار أردني فلسطيني مشر.

على صعيد آخر أفادت أنباء صحفية نشرت أمس أن مصر أبلغت الولايات المتحدة الأمريكية برأي منظمة التحرير الفلسطينية من مقترحات جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي فيما يتعلق

مروحيات إسرائيل تقذف الفلسطينيين بالحجارة!

٤ شهداء وحملة اعتقالات جديدة

وعالات الأنباء - الأرض المحتلة: انضم أربعة فلسطينيين إلى قافلة شهداء الانتفاضة برصاص وقنابل الصهبة في الوقت الذي جدد فيه الإرهاسي إريئيل شارون تهديداته وطالب الحكومة الإسرائيلية بضم الضفة الغربية وقطاع غزة إلى إسرائيل، رسمياً وبسرعة وحلهم الحكومة لحدوثها حتى الآن فيما اندلعت السلطات الإسرائيلية سلاحاً قمعياً جديداً هو طائرة مروحية مجهزة بمدفع قذف للحجارة واستخدمت هذه الطائرات في قمع المظاهرات التي جرت في قطاع غزة حسب تأكيدات شهود العيان.

شهدت نابلس وقتل الجيش الإسرائيلي لأمس الشاب وإلى حسن الحسا البالغ ٢٠ عاماً وذلك برصاصه أصابت في صدره أطلقها عليه جنود صهيانية بعد ظهر أمس في نابلس. وفي قطاع غزة تورق في مستشفى الشفاء فلسطينياً بسبب الغارات المسيلة للدموع التي أطلقتها القوات الإسرائيلية منهم سيدة في الأربعين من عمرها وشباب عمره ٢١ عاماً. كما علم من إدارة السجون الإسرائيلية أن فلسطينياً معتقلاً منذ سنتين يدعى إبراهيم زيد وجد ميتاً في زنزانته في سجن أيلون قريب الرملة.

وأشارت حماية أن تحقيقاً فتح لتعديد أسباب الوفاة إلا أنه لمسمح للليب بخصور عملية التشريح لغلاء السبب الحقيقي للجريمة حيث تزعم سلطات الاحتلال أنه شق نفسه. وأكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أنه قتل نتيجة التعذيب السويحي لرفضه الكشف عن معلومات حول الجبهة وطلب من الأمين العام للأمم المتحدة تشكيل لجنة تحقيق حول هذا الموضوع. أصراب علم

٥٠٪ من جرحى الحرب الأهلية يستخدمون أطرافاً صناعية

رويترز - بيروت: أكثر من طرف صناعي لخطورة إصابات جرحى من عدم توفر إحصاءات دقيقة عن عدد جرحى الحرب الأهلية فإن عدد الذين أصيبوا نتيجة إضراب العنف يوقف ٢٠٠ ألف شخص بكثرة وفقاً لصادر المستشفيات وقال مسؤول في مؤسسة متخصصة بتركيب أطراف اصطناعية وهي واحدة من ٦٠ مؤسسة في جميع أنحاء لبنان أن ٥٠ بلات من الذين أصيبوا خلال الحرب الأهلية منذ عام ١٩٧٥ هم خضعوا لعمليات تركيب بترت خلالها بعض أطرافهم واستخدموا عوضاً عن أطرافهم الصناعية.. وأن بعضهم احتاج

إغلاق مكتب المنظمة يؤدي لانهايار الأمم المتحدة

رويترز - الأمم المتحدة: قال ممثلو دفاع عن منظمة التحرير الفلسطينية أن قرار الولايات المتحدة بإغلاق مقر منظمة لدى الأمم المتحدة قد يؤدي إلى انهيار الأمم المتحدة ذاتها. وقال الممثلون في الذكرى التي قدمت لحركة تقبل قرار الإغلاق أن الانتهاك الأمريكي للالتزامات التي

بمشاركة الملكة في اجتماعات الصندوق الدولي الدعوة لتسهيل إقراض الدول النامية

واس - واشنطن: حدث وزراء المالية المظنون للدول النامية في اجتماعات مؤسسة النقد الدولي المنعقدة في واشنطن والمؤسسات المالية الدولية على تيسير شروط الإقراض للدول النامية. وأكد الوزراء في مجموعة الأربع والعشرين دولة نامية في بيان صدر أمس أن ضرورة إيجاد تعاون اقتصادي دول لعلاج أزمة الديون الكبيرة التي تهدد اقتصاديات الدول النامية.

وساطة عراقية بين الأردن وال منظمة مصريلفت واشطن الرد الفلسطيني على شولتز

ق ن - دبي: ذكرت أنباء صحفية أمس أن وساطة عراقية هدأت بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد فتحت أبواب زيارة سيقيم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير إلى عمان قريباً تلبية لدعوة سابقة كان الملك حسين قد وجهها له الشهر الماضي.

وتلقت صحيفة «البيان» الصادرة بدولة الامارات عن مصادر مطلعة في عمان أن الرئيس العراقي صدام حسين قد ناقش في اجتماع مطول مع عرفات وآخر الشهر الماضي ضرورة استئناف التسوية الأردنية الفلسطينية في ضوء المتغيرات العربية والدولية والمبادرات السياسية في حين قام طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق بزيارة سرية للعاصمة الأردنية على عشرة أيام لتأجيل حوار أردني فلسطيني مشر.

على صعيد آخر أفادت أنباء صحفية نشرت أمس أن مصر أبلغت الولايات المتحدة الأمريكية برأي منظمة التحرير الفلسطينية من مقترحات جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي فيما يتعلق

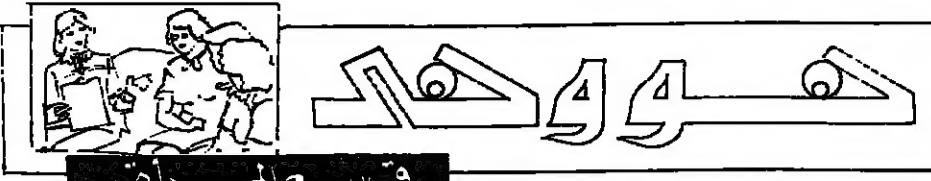
غلا.. انكشف السر



SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

بعد طول انتظار... في شوب جديد



بالتعاون مع وزارة الصحة العامة تفتتح أول مركز صحة المرأة ..

الأميرة - حصة بنت خالد بن عبدالعزيز ..

ليس للمرأة حجة

في التقاعس عن العمل مع وجود الجمعيات ..

● هذا المركز .. هو الأول من نوعه تحت إشراف نسائي

تقديم
إلى جيل عوض

الفصلية بجدة د. ليل عمر الزبيدي:

تقوم الجمعية الفصيلية بتقديم كافة الخدمات المتكاملة والمكثفة في شتى المجالات لخدمة المجتمع والأسرة وذلك امتداداً للخدمات المميزة التي تقدمها حكومتنا الرشيدة تحت قيادة ملكنا خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وأطال عمره ..

ولقد قامت اللجنة الصحية بإنشاء مركز صحة الأسرة - الأم والطفل - بالجمعية لخدمة الأسرة التي ترفعها ..

ومن مجلس النصف ان يتم افتتاح هذا المركز خلال الأسبوع الصحي الحالي .. وبهذه المناسبة انشد جميع الأخوات عضوات الجمعية الانضمام الى الدورة التي سوف تنظمها مديرية الشؤون الصحية .. بالاشتراك مع هذا المركز بقرى الجمعية وعضواتها .. كيت تصحيح باحثة أو زائرة صحية اجتماعية .. ونحن نرحب بالجميع حتى نساعد في العمل على رفع شعار .. الجمع من أجل توفير الصحة للجميع .. واني أشكر كل من ساهم مالياً أو مادياً بفكرة أو كلمة في مراحل الإعداد والانشاء لهذا المركز الصحي للأسرة ..

دور الجمعيات في المجتمع
هـام ..

واضاف واليخفي دور الجمعيات الريادية في المجتمع في كافة النواحي وان انتم لها هذا المركز يعد تأكيداً لدورها الهام في المجتمع .. وان مشاركة وزارة الصحة مع الجمعية الفصيلية في اقامة هذا المركز يؤكد اننا نضع ليد جديدة في صرح هذا الوطن ..

كيف تصحيح باحثة أو زائرة صحية ؟

وعن دور الجمعية في تقديم الخدمات الصحية قالت رئيسة اللجنة الصحية بالجمعية

في القادسية فورية عبدالحكيم وحسن القصبي في بصرى النصف الوطني لادبي

● تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثقافية .. اهداء مجموعة اعمال فنية من انتاج ابرز فناني المملكة الى المحقق الوطني العربي للفنون الجميلة لتكون ضمن مقتنياته هذا وقد قامت الرئاسة العامة باجراء مسابقة بين ابرز الفنانين لشراء مجموعة الاعمال الفنية .. والتي سيتم اهداءها للمتحف الوطني العربي للفنون الجميلة .. وقد رشت الرئاسة العامة في الفنانين فورية عبدالحكيم وحسن القصبي على لوجيتي الاول (البقاء) والتي صورت فيها اكثر حيوانات حسانا الانسان يسعى ويرجو من أجل البقاء والتأني .. والوجه الثاني .. جسدت فيها العزلة العنصرية والصور الحركة

بالجسم والظن .. القصبي وتمتص لها دواء التقدم والنجاح ..

من الفنانين فورية

● تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثقافية .. اهداء مجموعة اعمال فنية من انتاج ابرز فناني المملكة الى المحقق الوطني العربي للفنون الجميلة لتكون ضمن مقتنياته هذا وقد قامت الرئاسة العامة باجراء مسابقة بين ابرز الفنانين لشراء مجموعة الاعمال الفنية .. والتي سيتم اهداءها للمتحف الوطني العربي للفنون الجميلة .. وقد رشت الرئاسة العامة في الفنانين فورية عبدالحكيم وحسن القصبي على لوجيتي الاول (البقاء) والتي صورت فيها اكثر حيوانات حسانا الانسان يسعى ويرجو من أجل البقاء والتأني .. والوجه الثاني .. جسدت فيها العزلة العنصرية والصور الحركة

● تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثقافية .. اهداء مجموعة اعمال فنية من انتاج ابرز فناني المملكة الى المحقق الوطني العربي للفنون الجميلة لتكون ضمن مقتنياته هذا وقد قامت الرئاسة العامة باجراء مسابقة بين ابرز الفنانين لشراء مجموعة الاعمال الفنية .. والتي سيتم اهداءها للمتحف الوطني العربي للفنون الجميلة .. وقد رشت الرئاسة العامة في الفنانين فورية عبدالحكيم وحسن القصبي على لوجيتي الاول (البقاء) والتي صورت فيها اكثر حيوانات حسانا الانسان يسعى ويرجو من أجل البقاء والتأني .. والوجه الثاني .. جسدت فيها العزلة العنصرية والصور الحركة

● تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثقافية .. اهداء مجموعة اعمال فنية من انتاج ابرز فناني المملكة الى المحقق الوطني العربي للفنون الجميلة لتكون ضمن مقتنياته هذا وقد قامت الرئاسة العامة باجراء مسابقة بين ابرز الفنانين لشراء مجموعة الاعمال الفنية .. والتي سيتم اهداءها للمتحف الوطني العربي للفنون الجميلة .. وقد رشت الرئاسة العامة في الفنانين فورية عبدالحكيم وحسن القصبي على لوجيتي الاول (البقاء) والتي صورت فيها اكثر حيوانات حسانا الانسان يسعى ويرجو من أجل البقاء والتأني .. والوجه الثاني .. جسدت فيها العزلة العنصرية والصور الحركة

مسابقة عن وحي التراث بالمدينة المنورة

سعيد بالحكم - المدينة المنورة

يعتزم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة تنظيم المسابقة الأولى للفنون التشكيلية في إطار خطة نشاطه للموسم الحالي .. وتشمل موضوعات المسابقة من وحي التراث بين القديم والجديد والطبيعة والصناعة وتصميم مجسم لوضعه كشكل جمالي في أحد مباني أو مداخل المدينة المنورة .. كما تتضمن قوالب الفن التشكيلي المستخدمة في التعبير عن التصوير الزيتي والرسم والخزف والنسيج والسجاد .. والمجسمات الجمالية والحفر والفنون التطبيقية .. وقد اشرف مكتب رعاية الشباب بان من شروط المسابقة .. كتابة البيانات كاملة خلف كل عمل والتي تتضمن الاسم الثلاثي للمشارك أو المشاركة .. جهة العمل .. نوع العمل .. الفنى .. وقد نوه المكتب بان اللوحات الرسومية على ورق لاتقبل كونها بدون اطارات مناسبة والجدير ذكره ان الاشتراك متاح للجنسين .. ويشترك فيها الانثى والفنانون والفنانات .. وتسلم اللوحات والاعمال الفنية لمقر مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة في موعد قصاص يوم الأحد الموافق ٢٦ شوال القادم حيث سيتم المكتب في الاسبوع الأول من شهر ذي القعدة معرض المسابقة ويوزع الجوائز على المشاركين ..



جلال زكي

واينكرها طارق نور كان (لا مشكلة) كلفياتور ..

معرض دائم لفناني المدينة المنورة

سعيد بالحكم (المدينة المنورة)

بإدارة موقفة لفناني المدينة المنورة التشكيليين حيث استطاعت صالة (إبداع) بالتنسيق مع إدارة الفنون (شهران) بالمدينة المنورة اقامة معرض دائم في رواق الفندق لعرض انتاج فناني المدينة .. وكانت البداية مع انتاج الفنانين نبيل نجدي وفؤاد مغريل ومحمد سيام وابراهيم عبيد واسماء عمر طه وصالح خطاب ومريم مشيع الذين عرضت بالفعل لوجياتهم هذا الاسبوع .. يتوقع المتابعون المهتمون بالمعرفة التشكيلية ان هذا المعرض سيغطي دفعة قوية وخطوة جيدة نحو الاستمرار والتواصل للفن التشكيلي في المنطقة .. كما تتقدم ان يضم المعرض ايضا بعض المجموعات الجمالية داخل غرف الفندق لتعريف الزائر بمدى التطور الحضاري والتقدمية المتنامية التي تشهدها المملكة في شتى المجالات ..

مساء امس

سعد الله ونوس في مسرح محمد الخامس

عكظ - مكتب الرباط

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف



طارق نور

المخرجين العمل كمثل الا انني اعتذرت بل وان سيدة الشاعرة العربية فانت حاملة طيت مشاركتي ايها احد اقلامها لكتي اعتذرت لان موقعي خلف الكاميرا امامها وانا متأكد من ذلك ولازالت العرض تقدم لي في المناسبات ..

● قد لا يعرف الكثيرون ان آثار الحكيم بدأت معي في الاعلان التلفزيوني وهي حاليا نجحت بفضل من الفضلة على الشاعرة ولو التفتت بالعمل كمثل فسينك ذلك امامها لانها وبمليتها سحرارمي موهوبتان جدا وكانت بدايتهما اعلانيا معي كذلك كانت زميلتهما المطلعة خالد وغيرهما كثير ..

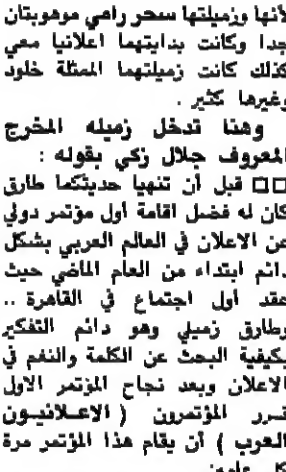
وهنا تدخل زميله المخرج المعروف جلال زكي بقوله: قبل ان تنهيا حديثكما طارق كان لفضل اقامة اول مؤتمر دولي عن الاعلان في العالم العربي بشكل دائم ابتداء من العام الماضي حيث عقد اول اجتماع في القاهرة .. وطارق زميلي وهو دائم التفكير بكيفية البحث عن الكلمة والنظم في الاعلان وبعد نجاح المؤتمر الاول قرر المؤتمرين (الاصليون العرب) ان يقيم هذا المؤتمر مرة كل عامين .. ومن ابرز الاعلانات التي صممها

من أجل رمضان

أحدثت دينية في تلفزيون المدينة

سعيد بالحكم - المدينة المنورة

سجل في محطة تلفزيون المدينة عدد من الاحاديث الدينية من اعداد وتقديم فضيلة الدكتور حمزة زهير حافظ الاستاذ بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. ذلك تم تسجيل حديث للجنة بعنوان (اغلة المسلمين والاستخلاف في الأرض) كذلك تسجيل حديث ديني خاص بشهر رمضان المبارك .. الاحاديث من تنفيذ المخرج عبدالعزيز السكراني ومدة كل حلقة ربع ساعة ..



يحدث لصوت وصورة

«حريد» فرسان في التلفزيون

عبدالله الزهراني - جيزان

تقوم حاليا محطة تلفزيون ابيها بتسجيل حلقتين جديدتين من برنامج .. استراحة الخميس .. تشمل عددا من الفقرات المتنوعة فنياً وأدبياً وثقافياً .. كذلك تضم الحلقة الأولى من البرنامج فقرات خاصة عن الاسماك المعروفة في جزيرة فرسان واشهرها سمك (الابيشات) (الاعلانات الكبيرة) (غير حكومية) في مصر .. حيث علمنا في مختلف المجالات والبعض حتى الان لم يتعرف عليها الا من خلال الاعلان التلفزيوني ولكننا نقوم بعمل (الابيشات) الاعلانات الكبيرة والافتات واعلانات الصحف والمجلات وغيرها ..

● طبعاً يحكم الزمالة يكون هناك تآلف بيننا كاتتاج خاص مع القطاع العام ..

● تبدأ العملية باستاد المسيل للوكالة في تولي السياسة الاعلامية والاعلانية في شركة أو مؤسسة

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

من أجل رمضان

أحدثت دينية في تلفزيون المدينة

سعيد بالحكم - المدينة المنورة

سجل في محطة تلفزيون المدينة عدد من الاحاديث الدينية من اعداد وتقديم فضيلة الدكتور حمزة زهير حافظ الاستاذ بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. ذلك تم تسجيل حديث للجنة بعنوان (اغلة المسلمين والاستخلاف في الأرض) كذلك تسجيل حديث ديني خاص بشهر رمضان المبارك .. الاحاديث من تنفيذ المخرج عبدالعزيز السكراني ومدة كل حلقة ربع ساعة ..

مخرج الاعلانات طارق نور

فانت حاملة طبتني لمشاركتها التمثيل .. ورفضت

أنا فنان .. وعلمي .. تجارة .. ثم تجارة .. ثم فن ..

أثار الحكيم .. وسم راهي خرجا للتمثيل من تحت مظلة الاعلان

في رمضان الكريم تزخر التلفزيونات العربية بكثير من الاعلانات الجديدة للمسح التجارية .. وغيرها .. لتمييز هذا الشهر الفضيل حتى في حركته التجارية وهذا يبدأ المخبرجون المتخصصون في هذا المجال الابتكار والابتكار بالجديد سواء كان في الفكرة أو التنفيذ .. ونجوم الاعلانات كثيرون في الشاشة العربية منهم اول من ابرزهم المخرج الفنان طارق نور الذي غطي مساحة كبيرة في التلفزيونات العربية بما يقوم به من اعلانات تجارية .. وكانت بداية حديثنا السؤال التالي:

ما تقوم به من عمل تحت اي بند يندرج الآن التجارة ام الفن ؟

حوار علي فقيدهش تصوير: السماعيل نواب

التريدي تجذب الطفل وهذا هو اول نجاح لالاعلان ..

● كثيرة هي الاسماء التي برزت في هذا المجال مثل طالت بريحا وطارق هاشم وشريف صبري ومحمد ابو سيف .. وعندما انطلقت عبد الله نور الذي تعرض له في شاشة التلفزيون المصري كثير من الاعلانات ولو استمر على هذا المنوال لسكن له مكانة كبيرة في وقت قهلي اضافة الى انه صاحب أفكار جيدة وجديدة ..

● لا م يسبق في العمل بالسبينا ولو انه سبق وان عرض على عدد من



يحدث لصوت وصورة

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

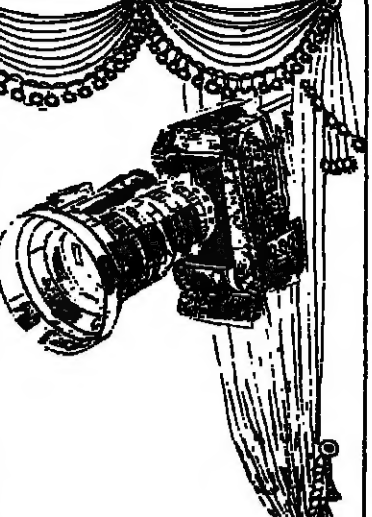
مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف



يحدث لصوت وصورة

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

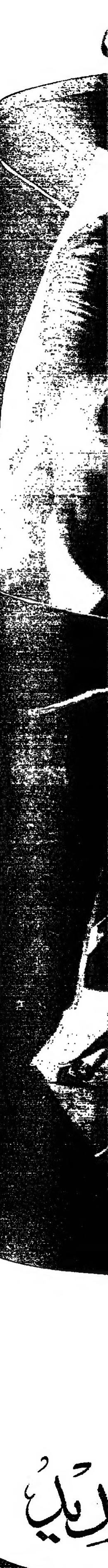
مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف

مساء امس

مساء امس

مناسبة اليوم العالمي للمسرح قدم مسرح محمد الخامس للرباط مسرحية جديدة للكاتب السوري سعد الله ونوس من اخراج البشير الغرياني وتقدم فرقة (مسرح الجمهور) من تونس العاصمة .. كما قدم مسرح محمد الخامس مسرحية (راس العلم) من تأليف



كأس الرياضيات

العدد ١٠٠٠ - الجمعة ٢٨ شعبان ١٤٠٨ هـ - (٢١) الفصل ١٣٦٦ - (١٥) الموافق ١٥ أبريل ١٩٨٨ م

أشراف: خالد دراج

رفض احتجاج النصر .. ومصادرة رسومه

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس قبول احتجاج نادي النصر شكلاً على مباراته أمام الاتحاد في دور الأربعة السابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لهذا الموسم ١٤٠٨ هـ ورفضه موضوعاً وقال الاتحاد أنه بعد دراسة الاحتجاج من جميع جوانبه والإطلاع على تقرير حكم ومراقبي المباراة وبعد الإطلاع على شريط المباراة للتحقق مما حصل فقد تقرّر ما يلي:

أولاً: ما يتعلق بالوقائع الحقيقية المتعلّقة باللعب فإن قرار الحكم نهائي فيما يخص نتيجة المباراة استناداً للمادة الخامسة من قانون اللعبة والفقرة ٦٢٦ من قرارات الاتحاد الدولي بالمادة الخامسة.

ثانياً: تثبيت نتيجة المباراة كما وردت في تقرير الحكم ٢/٤.

ثالثاً: مصادرة رسم الاحتجاج وتوريده إلى صندوق الاتحاد.

رابعاً: اعتبار القرار نهائياً بموجب المادة ثلاثين من قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ١٧٠١٧ في ١٢/٤/٨٠ هـ والخاص باعتماد لوائح المسابقات والبطولات والشكاوى والاعتراضات والعقوبات الخاصة بكرة القدم.

رئيس نادي الاتحاد: وصول الاتحاد كان بمثابة شهادة تفوق

قبل أن يتحدث عن لقاء اليوم بين الاتحاد والاتفاق أحب أن أؤكد أن الفريق الأربعة التي وصلت لنهايات الكأس كانت من أفضل الفرق مستوى ما يؤكّد وصولها إلى دور الأربعة بجدارته وهذا ما يجعل من مباراة اليوم قمة حقيقية تزيد من روعة لقاء اليوم الختامي.

بالنسبة للاتحاد فقد جاء وصوله لهذه المباراة بعزم وأصرار لاعبيها لاسيما وأنهم كانوا ضمن المجموعة القوية وكان العرض الذي قدمه الفريق أمام النهضة ثم النصر شهادة تفوق تزيد من تفاؤلنا في مباراة اليوم. وأتمنى من الله أن يوفق لاعبينا ويسعد جماهيرنا.

حسن الحجاوي

الوفية التي قلنا ستقف من خلفهم كما عودتنا دائماً.

كأس خدام الحرمين .. لمن؟



خادم الحرمين الشريفين

التحيز .. يحكم لقاء الكأس

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء حكم المباراة الختامية على كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بين الاتحاد والاتفاق لهذا الموسم ١٤٠٨ هـ على النحو التالي:

حكم ساحه عمر الشقير يساعده حسن بحري وعبد الرحمن الزيد وحكم احتياطي محمد المرحان وعبد الرحمن الدمام مراقبا للمباراة.

عكاظ تحاور مدرب الاتحاد قبل اللقاء:

الزياني مدرب ناهج بكل المقاييس

الاتفاق فريق جيد بشكل عام .. ويلعب برزخ معين وأكثر ما يميز الفريق الاتفاقي من غيره أن لاعبيه لهم فترة طويلة يلعبون مع بعضهم البعض الذي خلق بينهم انسجاماً كبيراً. وقد شهد هذا الفريق في المباراة السابقة التي لعبها في ملعب نادي الهلال من الرياض على صالة رعاية الشباب بالملعب الأولاد قويا ومتميزاً وحمل بالندية واستطاع الأهل أن يكسبه بنتيجة ١٤/١٦ وفي الشوط الثاني تحسّن أداء الأهل ورجحت سيطرته الكاملة وأن يهبط الشوط.

مدير مكتب رعاية الشباب يتبوك: نتمنى مباراة كبيرة وتحكيمها موفناً

عطالله المرواني: تبوك .. تحدث لمكانة بمناسبة لقاء البطولة على كأس خادم الحرمين الشريفين مدير مكتب الرعاية الشباب بتبوك الأستاذ صالح عبدالله القزوي والتي ستكون بين الاتحاد والاتفاق من المصاحف.

أولاً: أهني الفريقين لوصولهما إلى نهائي الكأس وهو يعد ذات شرف كبير لهما خاصة وأنهما سيلعبان المباراة على شرف خادم الحرمين الشريفين وهي أمنية يتبناها كل رياضي في المملكة.

كأس الطائرة الجديد .. للاهلي

حافظ الصمد وأجادة الشرايات بالنادي الأهلي لكرة الطائرة وكسب الشوط الثاني أيضاً بنتيجة ١١/١٥.

وفي الشوط الثالث صاحب أداء الهلال هبط مغاضباً في وقت كان للفريق من المجهودات أن يزيد الشوط وكان حاسماً في حالة فوز الأهلي والذي بالفعل استطاع أن يفرش سيطرته الكاملة وأن يهبط الشوط.

طارق الفاسي

في البداية لابد من الإشادة بروح لاعبي الاتحاد ومحاسنهم والمستوى الذي ظهر به في جميع مبارياتهم في هذه التصفيات والذي تأملوا به من جدارة للمباراة النهائية. وأحب أن أؤكد بأن شبابنا لن يفرطوا هذه المرة في الكأس وشرف السلام على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

خليل الزياني .. مدرب الاتفاق

راض كل الرضا عن فريق .. وحسن تطبيقه للخطة

الاتحاد فريق جيد .. وأنتمى أن يشاركنا في عرض مشرف

وفي حقيقة الأمر أن الاتحاد فريق جيد ولابد من أن نعمل له ألف حساب لاسيما بعد المستوى الرائع الذي قدمه أمام النصر ومن قبله أمام النهضة فالفرق يلعب الكرة الجماعية السهلة ومحاسنهم كبيرة في مثل هذه المباريات. وبعداً عن هذا الموضوع أود أن أعرض أتمنى أن يتجنى الفريقان في تقديم عرض مشرف للمناسبة الخطية.

تري كيف سيكون الوداع؟

شروع الجماهير والجمهور في مختلف ميولها وجميعهم رافضين الاتحاد على وجه الخصوص عصر اليوم وأحد من أبرز النجوم الذين ملأوا الساحة الرياضية بأروع العروض وأروعها بالبطانة والإخلاص وأفضل شبابهم في خدمة النادي على الناحية الأخلاقية. فمصر اليوم وفي الحظ الأخير لكأس خادم الحرمين الشريفين أعلن مسدوداً عن الاتحاد ونجمه الكبير سعد بريك أعزّاه لكرة القدم بعد عرض حافل بخدمات المنتخب الوطني وخدمة نادي الهلال من قبله. عكاظ، الذي بالكاد يترك لاسيما وأن جبهته ومثليته لا يستحقان أن يشاركنا في مباراة واحدة ..

صلاح المولد: سأعود للمستوى .. وننتظر جماهيرنا

يصبغ التوقع بالنسبة لمباراة اليوم الخامسة وأن الفريقين يخرجان بالنجوم والمواهب. ورغم أنني أعترف بأنني لم أكن في المستوى المطلوب في المباراة السابقة أمام النصر إلا أنني بولأن الله سوف أسعى بكل جد لاسعاد جماهيرنا الكريمة والاصحاب التي تفرح بنا. وأود أن أعرض أتمنى أن يتجنى الفريقان في تقديم عرض مشرف للمناسبة الخطية.

في الشرقية قالوا عن لقاء القمة:

الرائد: شرف ينتظره الاتحاديون والاتفاقيون اليوم

العلي: لم يكن وصول الفريقين للنهائي مصادفة

المطروود: أرتجح الأهدأ أعصاباً للفوز بالكأس

الشاهين: لأعبونا هريصون على العودة بكأسهم الثالث



الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

بهماس لاعبينا .. المباراة تصادية

مباراة الليلة تشير كل الدلائل على أنها ستكون من جانب الاتحاد الذي جاء تأهله لها عن جدارة واستحقاق من خلال عروض قدمها الفريق وشرف بها كل من جبهه ويخلصه. ورحمهم الله ولجميع الرجوع والفرح بجانب جبهة أدارتهم وحسن انتباههم يبعثنا بتفاؤل اليوم بلون مؤثر ومبكر نسعى من خلاله للتفوق والسلام على خادم الحرمين.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

بهماس لاعبينا .. المباراة تصادية

مباراة الليلة تشير كل الدلائل على أنها ستكون من جانب الاتحاد الذي جاء تأهله لها عن جدارة واستحقاق من خلال عروض قدمها الفريق وشرف بها كل من جبهه ويخلصه. ورحمهم الله ولجميع الرجوع والفرح بجانب جبهة أدارتهم وحسن انتباههم يبعثنا بتفاؤل اليوم بلون مؤثر ومبكر نسعى من خلاله للتفوق والسلام على خادم الحرمين.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

طارق الفاسي

في البداية لابد من الإشادة بروح لاعبي الاتحاد ومحاسنهم والمستوى الذي ظهر به في جميع مبارياتهم في هذه التصفيات والذي تأملوا به من جدارة للمباراة النهائية. وأحب أن أؤكد بأن شبابنا لن يفرطوا هذه المرة في الكأس وشرف السلام على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.


الرائد: شرف كبير للاتحاد والاتفاق

يقول الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية أن الفريقين يتشرفان بلقاء خادم الحرمين الشريفين والتنافس بشرف على كأسه الفضية والتفوق في وصول الفريقين إلى هذه المباراة لم يأت نتيجة نصرة حظ أو مصادفة شكلاً ما وصل من جدارة ويستحق الوصول. فالاتحاد خطى القادسية - النهضة - ثم النصر .. والاتفاق تجاوز الودعة ثم الشباب وجميع هذه الألقاب لها باع طويل والعبور من خلالها يعتبر إنجازاً والوصول إلى هذه المباراة مغفرة. والفوز بلقاء اليوم شرف كبير لمن يحظى به. أتمنى أن يتفوق مستوى الأداء إلى مستوى توقعاتنا جميعاً ولما تعازيه به المناسبة من هبة وإكبار.

الجماهير ترشح "الاتحاد" للفوز... فهل يوافق "الاتفاق"؟

●● محمد عبدالعزيز الرقيبة (القصيم)

● احمد علي القرهظي - الوجه
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● عبدالرحمن الاصطري - المدينة
● فوز الاتحاد ٧٢ / السويدي والحكي وجعل
● عبدالرزاق البديعة
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● عثمان محمد خميس - جده
● الاتحاد ٨ / صفر الحكي
● محمد محمد خميس - جدة
● الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● منى محمد خميس - جدة
● الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● مناجي علي القرهظي - جيزان
● مناجي عبد حسن حلي - السويد
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● والموالد
● عثمان سراج راجدان - جدة
● فوز الاتحاد ١ / صفر السويدي
● احمد عبدالعزیز الفاضلة - العام
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● خالد يوسف فلاح - النمام
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● علي سيد بن صالح - مكة
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● والموالد وسعد
● بريك والشجيرة
● محمد عبد المولى - جده
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● يحيى محمد فاسم - جده
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي والحكي
● وجعل
● محمد حفيظ الوهشي - جده
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● محسن صالح الحوي - جده
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● مناجي علي القرهظي - الوجه
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● والموالد وسعد
● علي محمد الحناتي - الوجه
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي والموالد
● باشقون
● فهد علي الحفادي - بجرة
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي ، ركي
● الصالح
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي ، ركي
● احمد العمري - جده
● فوز الاتحاد ٧٢ / صفر والغراب
● وجعل
● محمد عبد الله بايعيد - جده
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● نوال عبدالرحمن الرايد - الرياض
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● وجعل
● مناجي عبد حسن الرايد - الرياض
● فوز الاتحاد ٧٢ / صفر بالغراب والموالد
● وجعل
● محمد احمد فليول - جده
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي والموالد
● مارن محضون اللحياني - مكة
● فوز الاتحاد ٧٢ / السويدي واهمد جعل
● وجعل
● هشام علي - العام
● فوز الاتحاد ٧٢ / صفر السويدي واهمد
● وجعل
● هشام علي - العام
● فوز الاتحاد ٧٢ / صفر السويدي والموالد
● وجعل
● عبد الرحمن اليمشي - بريدة
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● صالح المولد
● علي مشعان جده
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● وجعل محمد
● باشقون
● هبة حسين الجابر - جده
● فوز الاتحاد ٧٢ / ترجيحية السويدي ٢
● المولد ، الفوال والخليفة وعبدالحميد عر ،
● باشقون
● منصور بلكم - جده
● فوز الاتحاد ٧٢ / ترجيحية .. السويدي ،
● المولد ٢ ، الفوال والخليفة وعبدالحميد
● باشقون
● ابراهيم علي النجار - جده
● فوز الاتحاد ٧٢ / ترجيحية السويدي ،
● المولد ٢ ، الفوال والخليفة وعبدالحميد عر ،
● باشقون
● اسعد النجار - جده
● فوز الاتحاد ٧٢ / ترجيحية
● فهد سليم داه - جده
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● ناصر الصمتاني - جده
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي والغراب وجعل
● محمد
● عبدالرحمن حسن احمد - جده
● فوز الاتحاد ٨ / صفر السويدي
● احمد محمد الخويلد - بريدة
● فوز الحميد ، ٨ / صفر الحكي
● احمد سليمان الوديري - بريدة
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● محمد صابر العتيبي - جده
● فوز الاتحاد ٣ / عبدالعزیز ركي ،
● الطغ
● محمد علي محمد ، الشيخة ، حكي ،
● جعل
● محمد عبدالوهد - جده
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي ،
● المولد
● محمدان حسن الحارثي - جده
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● احمد عبد الحارثي - جده
● فوز الاتحاد ١ / ٢ / صفر السويدي ،
● الشيخة
● عبدالعالم هزري - جده
● فوز الاتحاد ١ / ٢ / الغراب ، محمد
● فريج ، الشيخة
● ابراهيم هزري - جده
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● عراد خضر - جده
● فوز الاتحاد ١٠ / ١ / المولد والفوال
● وجعل
● عبده حجازي - جده
● فوز الاتحاد ٢ / ٣ / ترجيحية
● السويدي ، جميل والموالد ، خليفة ،
● الشنشان
● مناجي احمد الفتحي - الشريعة ،
● فوز الاتحاد ١ / ٢ / صفر السويدي ٢
● والموالد
● علي احمد القضاة - الجبيل
● الاحساء
● فوز الاتحاد ١٠ / ١ / ترجيحية ٤ / ٥ بعد
● جبريل ، السويدي ، المولد ٢
● جبريل ، صالح خليفة واخشيون
● الجبهة
● احمد طهيب احمد - بريدة
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● فهد محمد صالح كمال ظافي
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● صالح احمد الغفادي - جده
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● محمد علي الرزق (بريدة)
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● محمد علي الرزق (بريدة)
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● علي سليمان الحارثي (القصير)
● فوز الاتحاد ٢ / صفر السويدي
● محمد
● حسين حسن حلي (القصير)
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● ابراهيم فهد العيسى (القصير)
● فوز الاتحاد ١٠ / صفر السويدي
● محمد



السويد
 ● فراس زكي العيسى - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - السويد - احمد
 ● جميل - جمال محمد
 ● مهنون العيسى - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٧ - ركلاذ لرجيحية
 ● احمد شهاب العاصي - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - جمال محمد -
 الشبيحة
 ● جليله احمد المني - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - صالح خليله -
 الشبيحة
 ● محمد الحيدري - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد
 ● عواض صالح السليبي - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - السويد - اولاد -
 مسعود حمود
 ● عبدالواحد النيل - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد - الموك -
 جمال محمد
 ● علي حسن بيلعيل - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - الموك - السويد
 ● احمد حسن مهنون - جيزان
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - السويد - الموك
 ● مهنون المهنون - جيزان
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد
 ● محمد حسن مهنون - جيزان
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد - الموك -
 الشبيحة
 ● سميه عبدالرحمن المي - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد
 ● الهام احمد مختار - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - جمال محمد
 ● حسين قاسم عديروس - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - السويد - الموك
 ● مريم حسين عديروس - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - السويد - الموك
 ● عبدالله محمد خزام - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - السويد - الموك
 ● حسن محمد الشرق - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - جمال محمد -
 باشقون الموك
 ● احمد محضر الكندي - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - الشبيحة - جمال
 محمد الموك
 ● محمد حسن احمد - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - صفى - حكي -
 السويد
 ● طه محمد الحارثي - لطلال
 ● الاتاح - ٧٢ - محمد فريج - احمد
 ● جمال محمد
 ● نوره ابراهيم الهملان - الرياض
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال محمد
 ● مريم عبدالفتاح عويان - الدمام
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال الموك -
 مريم عبدالفتاح عويان
 ● الاتاح - ٧١ - صفى محمد السويد
 ● فهمه احمد عبدالعزيز - المعلم
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - صالح
 ● احمد عبدالعزيز واد
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - صلاح المولد
 ● زيد عبدالله الهزواني - جده
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال محمد
 ● ماجد عبدالرحمن العلق - جده
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - السويد
 ● زيد محمد المنصور - الرياض
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال محمد
 ● محضر صالح - الرياض
 ● الاتاح - ٧٢ - صفى - جده - جمال
 محمد
 ● حنان عبدالله الصوق - جده
 ● الاتاح - ٧٢ - لطفى - جمال محمد
 ● محمود دويك - مكة
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال محمد
 ● احمد ابراهيم عبدالعطي - جده
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - الموك - السويد
 ● خالد عبدالله الزبيدي - الرياض
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - جمال الشبيحة
 ● موسى ابراهيم الشريف - جده
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - الموك
 ● غل صالح الحربي - جده
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - الموك
 ● مصطفى ابوالوول - الرياض
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - بريد - غراب
 ● محمد عبدالله اللحجتي - مكة
 ● الاتاح - ٧١ - صفى - السويد
 ● سالم عبدالله علي القلمري - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - صفى - سبله صلاح
 الموك
 ● حسين قاسم عديروس - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - صلاح - السويد
 ● فوزي الاتاح - ٧٢ - جده
 ● فوزي الاتاح - ٧١ - صفى - جمال محمد
 ● احمد محضر الكندي - جده

[illegible][illegible][illegible][illegible]

شاق

بِالنَّاسِ

* فيوز الاتحاد (٠/٢) المولد .
 * جمال محمد علي / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/١) اسماعيل حنا
 * عبدالربيع العلي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) جمال محمد
 * السويد ، المولد
 * منى عبدالربيع / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/١) السويد
 * بدر صالح العلي / بريدة
 * فيوز الاتحاد (٠/١) محمد سويدي
 * عوض عواض الفليحي / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/٢) السويد و
 * ظفر
 * جمال محمد علي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) السويد ،
 * حافظ ، الشجعة
 * محمد عبد الحايوي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) السويد - الواء
 * جمال محمد
 * جمال صالح بصدر / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) السويد - المو
 * جمال محمد
 * منصور ستر السلي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢)
 * عبدالقادر / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/١) السويد
 * جابر العويضي / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/١) المولد
 * عبدالرحمن عياض الشبي
 * فيوز الاتحاد (٧/٤) بقرطبات الزر
 * محمد - جمال - الغراب -
 * بريك ، الشجعة - جده / صالح
 * محمد الجهني / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/٢) جمال م
 * بلخشين
 * علي زين العليدين / بريدة
 * فيوز الاتحاد (٠/١) ساجدة محمد
 * جده
 * يوسف علي / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/١) جمال محمد
 * محمد يوسف منزي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) جمال م
 * صالح خليفه - الواء
 * منيف للاح العليبي / جده
 * فيوز الاتحاد (٧/٢) جمال ت - س
 * حمود - المولد - الغراب
 * علاء الحربي - جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) السويد . المو
 * جمال
 * فواز الحرافي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) جمال م
 * الشجعة ، السويد
 * فيوز الاتحاد (٧/٢) جمال م
 * جمال محمد علي / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) جمال م
 * عمر - صالح المولد
 * سعيد حجاج الاحمد / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٤) جمال
 * المشو - بلخشين - السويد
 * علي محمد الزك (بريدة)
 * فيوز الاتحاد (٠/١) محمد سوير
 * رشاد محمد الاحمد / جده
 * فيوز الاتحاد (١/٢) احمد ج
 * السويد - الحكي - جمال محمد
 * السيفي / جده
 * فيوز الاتحاد (٧/٢) الشجعة
 * زكريا محمد / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/٢) الغراب - الم
 * خالد محمد الوالي / جده
 * فيوز الاتحاد (٠/٢) الشجعة -

محمد المغلوث :
المباراة .. تأكيد جدارة

- سعيد حجاج الأحمدی / مئة
- فوز التوفیق (١ / ٤) جمال
- الشیخة / باشوشین - السوید
- علی محمد الوکیف (بیردیه)
- فوز الإلهام (١ / ١) جمال سوید
- رشاد محمد الأحمدی / مئة
- فوز الإلهام (١ / ٣) احمد جده
- السوید / الحسینی - وجال محمد
- عبدالمعین حبیب حسیط الأحمدی /
- فوز التوفیق (١ / ١) الشیخة
- هادی مرک خیسیم / جده
- فوز الإلهام (١ / ٢) الغراب - الد
- خالد محمد العوی / الد
- فوز الإلهام (١ / ٢١) الشیخة / الد

[illegible]

في حالة الحصول على جائزة الرعاء سرعة الإقبال أنقرة مركز رئيسي همراحي - كاضون : الرياض ، ٤٧٧٨٣٤١- ٠١ - بريك : ٢٢٤٦١٨٠- ٦- الرام : ٨٥٧٧٥١١- ٠٣- قيس مشيط : ٢٢٣٠٧٦٤- ٠٧ - جدة : ٦٨٨٣٠٠- ٠٢-

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



كيف يكسب الاتحاد

د. إكثاب حبيب

كيف يكسب الاتحاد

الاتحاد .. يحتاج في هذا الوقت بالذات - في نهائى كأس الملك - الى خطة جديدة .. خطة ليست لها علاقة بطريقة اللعب .. وليست لها علاقة بمن يلعب !

يحتاج الاتحاد فقط .. الى طريقة جديدة يتعامل بها في مواجهة الضغوط الجديدة .. فالأحاديث بات اليوم مطلباً أكثر من أي فريق آخر من قبل جماهيره بالكأس بعد طول فراق .. فالأدارة الاتحادية تطالب اللاعبين بالكأس .. والصحافة الرياضية لها ضغوطها الخاصة بها .. أما الجمهور الاتحادي فهو الذي يبدو أكثر الحاحاً وإصراراً رغم مدة الغياب المؤقتة على تحقيق هذا الطلب العالي.

أن هذه الضغوط تشكل بعد ذاتها دافعاً قوياً للانطلاق .. وتحقيق البطولة المطلقة .. لذلك فإن خطة الاتحاد الجديدة والتي يحتاجها في هذا الوقت لها علاقة بالاعلام .. وايضا لها علاقة بالاستعداد النفسي للاعبين وحجم الضغط النفسي عليهم.

هناك عدة طرق لتحقيق هذه التهيئة .. اكتفى بذكر بعضها بإيجاز :

- حاجة فريق الاتحاد الى متخصص زرع محتوى اللاعبين والتأثير عليهم وأشعارهم بقيمة المسؤولية .. ومعنى لفظة الجماهير للكأس .. ومعنى الشهرة والسمة التي يحققها اللاعب اذا اخلص .. واحرز النصر.
- حاجة الاتحاد الى استمرار الروح الاتحادية .. يتميز الاتحاد بروح قتالية عالية .. وتستمر الى اربعة اشواط .. وهذه الميزة قد لا تتوفر في أكثر الفرق التي لعب معها الاتحاد .. فبالإضافة الى تصديه للفرق المحلية .. فقد كلف هذه الروح أمام الزملاء والاهل والترسامة.
- ولكن عندما تخب هذه الروح فإن غيابها يؤدي الى نتائج عكسية على الفريق .. ولكن ايضا علينا ان لا ننسى ان عودتها تجعل الاتحاد يزداد قوة .. ففي مبارياته الأخيرة مع النصر .. وبعد تعرض أكثر من لاعب للضرب والاصابة .. وخروج حسن خليفة وعبدالله ورجل .. وطرد رياض محمود .. كانت روح الاستبسال للاتحاد .. ولأخذ الاتحاد النصر من النصر.

لذلك فإن استمرار هذه الروح يعد عاملاً مهماً للحصول على الكأس .

- التعامل بدهود مع اللاعب والحكم .. أحياناً تصل أخطاء بعض الحكام الى درجة يجد فيها اللاعب نفسه في مواجهة مع الحكم ويؤذي به ذلك الى الحد.
- وأحياناً يلجأ بعض اللاعبين الى تصد الضرب وتعمد الاصابة الى لاعب معين مبدئاً عن انتقام الحكم لبقائه اعصابه وإجباره على مجازاة العنف أمام الحكم حتى يتعرض للطر.
- في كل الأحوال .. يحتاج اللاعب الاتحادي اليوم الى غض الطرف ويحتاج ايضا الى جعل اعصابه في « ثلاثة » حتى يستطيع ان يولجح أي ضغط نفسي متعمد او غير متعمد بثقة وريحية في استمرار الطعاه للحصول على الكأس.
- منع تسريب أي معلومات الى المصور .. خاصة تلك المعلومات التي لها علاقة بطريقة اللعب ودرجة الاستعداد لدى كل فريق .. او هوية الفريق المرشح للبطولة.
- وتعد الصحف من ضمن قائمة المنوعات على اللاعبين .. لانه رغم ان حديث الصحافة عن الاتحاد - باعتباره مرشحاً قوياً للبطولة - يساعد على رفع الروح المعنوية .. الا انه ايضا قد يساعد على الشعور بالثقل المفرط .. وبالتالي يؤدي هذا الشعور الى الاستهانة بفريق الاتفاق .. وهذا أمر غير مستحب إطلاقاً .. ولا يجوز الحديث به مع اللاعبين لان كل حديث مع اللاعبين يجب ان يركز على طريقة كسب الكأس.
- نعم ان الاتحاد هو الفريق المرشح لكسب البطولة وكسب الكأس ايضا .. ولكن يجب على الادارة الاتحادية ان لا تجعل الغرور يتسلل الى اللاعبين وان لا تجعل قنيتهم في انفسهم ثقل مفرط .. بل عليها ان تشعرهم بخضامة المسؤولية وطريقة خدمتها ليرسموا بانفسهم اسم الاتحاد عليها بروحهم القتالية العالية ليزداد الاتحاد قوة.



خادم الحرمين الشريفين إهتمام متواصل بالشباب والرياضة

أوراق من تاريخ الكأس :

٢٩ بطولة .. و٩٢ هدفاً .. أجمل ما فيها خمسة ! الاتحاد أول من امتلك الكأس .. والاتفاق يبحث عن الثالثة

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

والله سبحانه وتعالى يعلم ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

الاتحاد ١١ مرة بما فيها مباراة اليوم وفاز بخمس بطولات ..
فالتلال ١٠ مرات وفاز بخمس ..

أعداد : عبيد التنبين

التي استقبلت شبكاها الاهداف
الهلال ٢٤ ثم الاتحاد ١٩
فالاتفاق ١٢ والوحدة ١١ والاهل
والنصر ١٠ فالشباب ٤ واخيرا
الرياض ٢ .

اهداف النهائيات

لا يزال لقب هداف النهائيات مسجلاً باسم اللاعب سعيد الغامدي والغراب .. حيث سجل أربعة اهداف .. ثلاثة منها في مرمر النصر وواحد في مرمر الهلال .. يليه كل من النورموسي رحمه الله برصيد ثلاثة اهداف سجلها جميعا في مرمر النصر .. وكذلك رجب خميس الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمر الوحدة وسجل اثنان بن نصيب وثلاثة اهداف ايضا سجل اثنين منها في مرمر الشباب وهدفا في مرمر الاهل وكذلك احمد الصغير بثلاثة اهداف منها هدفان في مرمر الهلال وآخر في الاتفاق .

أجمل وأهل الاهداف خمسة

خمس اهداف في نهائيات الكؤوس مازالت عالقة في اذهان الجماهير الرياضية وكانت بحق من اجمل الاهداف التي سجلت في النهائيات اول هذه الاهداف .. هدف عبدالرحمن الجعيد الذي سجله في مرمر الهلال في المباراة النهائية لعام ١٣٨١ هـ والتي انتهت لصالح الهلال ٢/٢ .

وثاني تلك الاهداف هدف احمد الصغير الثاني في مرمر الهلال من قذيفة من خارج الشباكية عشرة في المباراة النهائية لعام ١٣٩٧ هـ والتي انتهت لصالح الاهل ١/٢ .

وثالث تلك الاهداف الجميلة سجله فهد المصبيح في مرمر الاهل من كرة سددها من على حدود خط التمامية عشرة الاملاوي بطريقة اولوية خدعت المترو كان ذلك عام ١٤٠٤ هـ خلال اللقاء الذي انتهى لصالح الهلال ٤/٤ .

أما رابع الاهداف فكان هدف يوسف خميس في مرمر الاهل عندما استقبل كرة مرمقة من الرمي الاتحادي وسددها قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت في الشباكيات معلنه فوز النصر وتبرجه بطلا لمسابقة عام ١٤٠٦ هـ .

وخامس تلك الاهداف .. بل اجملها واغلاها هو هدف ماجد عبدالله نجم الهجوم الاول امام الهلال في العام الماضي بعد ان استغل فتياته واجادته لخصرات رأسه الذهبية من كرة عالية ارسلها يوسف خميس .. ارتقى ماجد اعلى من كل الدفاعات الهلالية ووضعه ببراعة في مرمر الدابل .

اوليات .. من النهائيات
● اول هدف في نهائيات الكأس سجله حسني باز لاعب الوحدة في مرمر الاتحاد عام ١٣٧٧ هـ ..

● اول فريق يفوز بالكأس كان نادي الوحدة بعد فوزه على الاتحاد ٤/٠ صفر في تلك المباراة .

● اول نادي يمتلك الكأس هو الاتحاد بعد فوزه به ثلاث مرات متتالية اعوام ٧٨ . ٧٩ . ١٣٨٠ هـ وجميعها من أمام الوحدة .

مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين تعد وبلا جدال من أعرق وأقوى مسابقات كرة القدم المحلية .. فهي « الأولى » و « الأقوى » و « الأغل » تسعى جميع الاندية للحصول عليها لانها تحمل اسم راعي الوطن المعطاء .. والمسابقة منذ بدايتها واقامة اول بطولة عام ١٣٧٧ هـ شهدت الكثير من التطوير و « التغيير » و « الإبطال » .. فقد بدأت المسابقة على مستوى اندية مكة وجدة ثم شملت اندية الطائف والمدينة فاندية الرياض والمنطقة الوسطى تلقها اندية الشرقية .. واخيراً شملت جميع الاندية على مستوى المملكة .. كما ان هذه المسابقة كانت تقام بطريقة الدوري والنقاط وتغيرت لتصبح بطريقة خروج المغلوب .

وقد اهلل اهمل مسابقة سول وتنمق للبلاد في ذاكرة التاريخ .. تسترجعها .. وتذكر الاندية .. حيث شارك في نهائيات هذه المسابقة ١٠ مرات

منذ فاز ببطولة هذه المسابقة ١٠ مرات .. ووصل فيها لنهائيات .. ثم الاتحاد خمس بطولات من ١٠ ..

والهلال ٥ .. بطولات من عشر مرات .. والنصر خمس بطولات من ثمان مرات .. والوحدة مرتين من سبع مرات .. والاتفاق بطولتين من خلال خمس مرات .. ووصل الشباب والرياض مرتين لكل منهما ولم يوفق في الغطر بالكأس .

من المسابقات ٨ x ٧

سبعة لاعبين شاركوا في نهائيات الكؤوس مع اندية مختلفة ويأتي اللاعب سليمان مطر « الكيش » في

مقدمة هؤلاء اللاعبين .. سواء بالنسبة للمشاركة في النهائيات او لتقله بين الاندية .. حيث شارك في نهائيات مباريات نهائية كانت اولها مع الوحدة عام ٨١ هـ امام الهلال .. ثم مع الهلال عام ٨٢ هـ امام الاتحاد .. وكذلك نهائيات ١٣٨٤ هـ امام الاتحاد ايضا ..

وانتقل للاهل وشارك في نهائيات عام ١٣٩٠ هـ امام الشباب وكذلك في اواخر عام ١٣٩١ هـ شارك امام الوحدة وفي عامي ١٣٩٢ هـ و ١٣٩٣ هـ امام النصر .

ثم يأتي سعيد غراب الذي شارك في سبع مباريات نهائية حيث شارك مع الاتحاد امام الهلال عام ١٣٨٢ هـ وامام النصر عام ١٣٨٧ هـ ثم انتقل للاهل وشارك في نهائيات اعوام ٩١ . ٩٢ . ٩٤ هـ

١٣٩٦ هـ وجميعها امام النصر ثم عاد للاتحاد وشارك في نهائيات عام ١٣٩٩ هـ امام الهلال اثنتان منها مع الاتفاق في عامي ١٣٨٥ هـ و ١٣٨٦ هـ امام الوحدة والاهل وفي عام ١٣٨٨ هـ شارك الاتفاق امام الهلال ثم انتقل للاهل وشارك في اواخر العام شارك امام الوحدة وفي نهائيات عام ١٣٩١ هـ شارك

البطولات .. والإبطال يوضحها الجدول

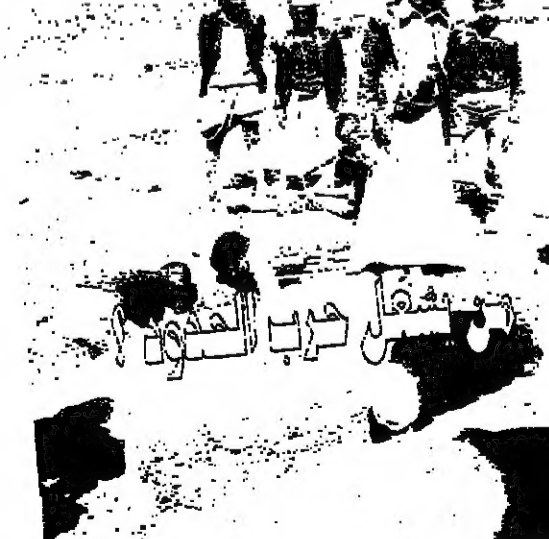
اليوم والتاريخ	البطل	الوصيف	النتيجة
الجمعة ١٣٧٧/٨	الوحدة	الاتحاد	٥/٠
الجمعة ١٣٧٨/٨	الاتحاد	الوحدة	٧/١
الجمعة ١٣٧٩/٨	الاتحاد	الوحدة	٣/٠
الجمعة ١٣٨٠/٨	الاتحاد	الوحدة	٣/٠
الجمعة ١٣٨١/٨	الهلال	الاهل	٧/٢
الجمعة ١٣٨٢/٨	الاهل	الاتحاد	٣/٠
الجمعة ١٣٨٣/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٤/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٥/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٦/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٧/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٨/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٨٩/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٠/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩١/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٢/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٣/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٤/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٥/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٦/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٧/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٨/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٣٩٩/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٠/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠١/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٢/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٣/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٤/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٥/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٦/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٧/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٨/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٠٩/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٠/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١١/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٢/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٣/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٤/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٥/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٦/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٧/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٨/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤١٩/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠
الجمعة ١٤٢٠/٨	الاتحاد	الهلال	٣/٠

● لم تقم المسابقات مرتين .. الأولى عام ١٣٩٣ هـ وتاخرها حتى بداية عام ١٣٩٤ هـ مما تعثر معه اقامتها مرة اخرى في نفس العام .. والثانية عام ١٣٩٥ هـ لوفاة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله .

هذا الأسبوع في

الأسبوع

الأسبوع



هل دخلت مصر
الطوفان الأطلسي ؟
لجنة الفتي
الاراضي
في الحرب الساخنة
خالد الحسن
نسيق جديد
بين الارض والمنظمة

عن - منظر
من سطر
حرب العصور ؟
جولة نواز
الطائف الإيرانية
والطائف الإيرانية
الاراضي
عنود المناورة
ومعهم - الرقص

اطلب نفسك من الباعة والمكتبات

لن يتحقق ذلك الا بشروط :

البطولة اتحادية !!

الاتفاق مؤهل للبطولة .. لكنه لا يملك دوافع الاتحاد !

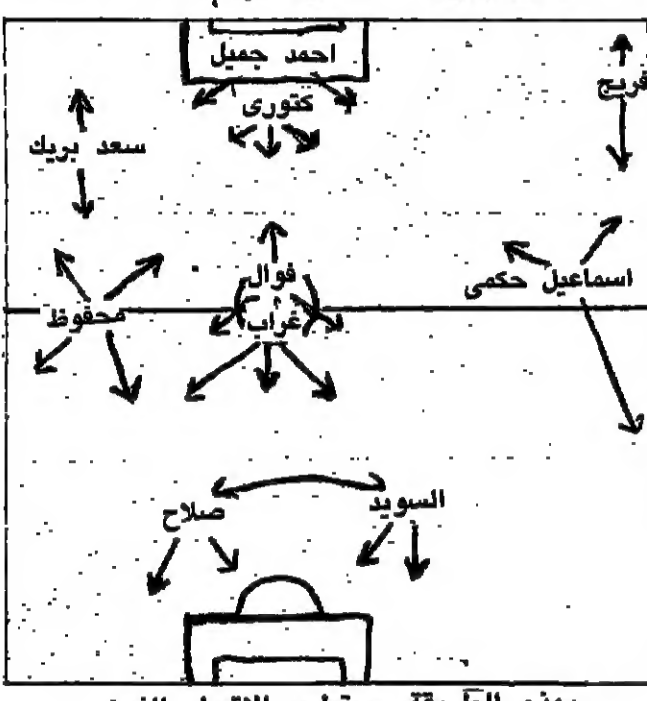
فوز الاتحاد مرهون بـ :

- التخلص من عدم التركيز .. وعزل وسط الاتفاق ..
- التعاون المستمر وتبادل المراكز بين السويد والمولد
- حتى يفوز الاتفاق لابد ان يتجنب :

- التركيز على جمال محمد .. واستجابة الدفاع لأغراءات الهجوم ..
- تقدم الظهيرين .. وثبات الخليفة في المؤخرة ..

بداية هذا التحليل .. حول انهيار فريق الاتفاق فور خذل أحد خطوطه .. ولعل هذه المهمة الصعبة .. المطلوبة .. مستحاجة من منظرة .. محظوظ .. كمال ظفر .. بالإضافة الى .. الغراب .. الى جهد كبير ومستمر .. ولعلها لو نجحت وسط الطريقة .. والمشورة بأداء الحكيم .. ومن يلعب بدلا من رياض عمرو فأنها بلا شك ستسخر المباراة لصالح الاتفاق لبقى الدور على هجومه .. وتحقق النتيجة .. ولا اعتد ان .. الطريقة .. المشروطة لنجاح ذلك تكن في عدم .. اتاحة الحكيم وربما .. محظوظ .. على الاطراف .. للاجتهاد المقابلة .. فرصة المساندة .. وتقبل الدور .. الدفاعي امامها للحيولة دون .. وصولها لمنطقة دفاع الاتحاد .. وهذا الدور يكون الزاميا عليها .. وقت الهجمة المضادة وقت تقدم .. الظهيرين الاساسيين وقت هجمة .. سارية .. وبخلاف هذه الطريقة .. سيجد الاتحاد صعوبة بالغة في السيطرة على منطقة المناورة من البداية ..

أخرى نتيجة حماس زائد .. او مبالغة في الاراء .. لان الحالة النفسية التي يمكن عليها الاتحاد في مثل هذه المناسبات تلعب دورا هاما في خسارته المفاجئة رغم ان استمداداته .. ورغم كل المؤثرات التي كانت ترشحه للفوز .. فالحصانة الزائدة قد تساعد لاعبي الاتحاد على السيطرة على الكرة وتلكها .. الا انها تقدمهم الوصول الصحيح الى الرمي وتحقق النتيجة .. ولا اعتد ان .. تجارب عديدة مرت بالاتحاديين ستستسيهم مثل هذه الاعراض .. وبخلاف هذا فان هناك بعض الملاحظات على ما لدى الاتحاد من امكانيات في خطه الثلاث ..



جمال: خالد دراج

يكن كاشياش او الوحدة .. واللذين كشفت منهما ايضا المنطقة كثيرا .. ولم يطق النشأ سوى سوء الطالع لدى المهاجمين .. فثانيا لان الاتحاد وبالإضافة الى انتاجية وسطه وبخطورة هجومه فهو يركز هجومه كثيرا عن طريق رأس الكرة .. سويدي .. صلاح .. واللذين ينفذان معظم عمليات انهاء الهجمة الاتحادية .. مما يعني ان هناك اشغالا مستمرا لوسط منطقة الدفاع الاتحادية في حالة الهجمة للاتحاد ..

بهذه الطريقة يستطيع الاتحاد الفوز ؟؟

وإن كان أداء الاتفاق المعتاد .. وكما هو موضح في الشكل .. هو الطريقة التي بدأت تشكل خطورة الاتفاق الا ان هناك تعديلات لابد ان يتم بصورة عامة في أداء الفريق كجمهورية ويمنح ذلك في تقليص مساهمة زكي الصالح وبقاء اللاعب عادل سلمان كلاعب ربط بين الوسط والهجوم ..

الهجوم :

● يعتبر خط المقدمة الاتفاقي من الخطوط التي بدأت تشكل خطورة كجمهورية بين الفرق المتنافسة .. كما ان هناك تعديلات لابد ان يتم بصورة عامة في أداء الفريق كجمهورية ويمنح ذلك في تقليص مساهمة زكي الصالح وبقاء اللاعب عادل سلمان كلاعب ربط بين الوسط والهجوم ..

● الكرات المرصبة والنقل المفاجيء للكرة .. الساقطة .. عن طريق صلاح خليفة وعبدالحليم .. ويجب في النهاية الاخرى ان يستغل جمال محمد التركيز الذي سيكون على حركته في المنطقة ..

● استغلال الكرات الساقطة خلف الدفاع ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الهجوم :

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

● الكرات برأسه الى المرى ..

